

# Ecco quel che abbiamo

GenVerde

Ec - co quel che ab - bia - mo nul - la ci ap - par - tie - ne or - mai ec - co i frut - ti del - la ter -  
Sul - le stra - de il ven - to da lon - ta - no por - te - rà il pro - fu - mo del fru - men -

Sul - le stra - de il ven - to da lon - ta - no por - te - rà il pro - fu - mo del fru - men -

- ra che tu mol - ti - pli - che - rai. Ec - co que - ste ma - ni puoi u - sar - le se lo vuoi  
- to che tut - to av - vol - ge - rà. E sa - rà l'a - mo - re che il rac - col - to spar - ti - rà

- to che tut - to av - vol - ge - rà. E sa - rà l'a - mo - re che il rac - col - to spar - ti - rà

*Fine*  
per di - vi - de - re nel mon - do il pa - ne che tu hai da - to a noi.  
e il mi - ra - co - lo del pa - ne in ter - ra si ri - pe - te - rà.

e il mi - ra - co - lo del pa - ne in ter - ra si ri - pe - te - rà.

So - lo u - na goc - cia hai mes - so fra le ma - ni mie so - lo u - na goc - cia che tu o -

So - lo u - na goc - cia hai mes - so fra le ma - ni mie so - lo u - na goc - cia che tu o -

- ra chie - di a me. Ah ah ah ah

- ra chie - di a me. Ah ah ah ah

ah ah U-na goc-cia che in ma - no a te u -na piog -gia di -ven - te -rà

ah ah U-na goc-cia che in ma - no a te u -na piog -gia di -ven - te -rà

Detailed description: This block contains two staves of musical notation. The top staff is for a soprano voice and the bottom staff is for an alto voice. Both staves begin with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first two notes of each staff are 'ah' and 'ah'. The following notes correspond to the lyrics 'U-na goc-cia che in ma - no a te u -na piog -gia di -ven - te -rà'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some phrases connected by slurs.

*D.S.  $\text{♩}$  al Fine*

e la ter -ra fe -con - de -rà.

e la ter -ra fe -con - de -rà.

Detailed description: This block contains two staves of musical notation. The top staff is for a soprano voice and the bottom staff is for an alto voice. Both staves begin with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some phrases connected by slurs. The section concludes with a double bar line and a repeat sign.