

Signore Gesù

William Croft

♩ = 80

The first system of the musical score is for the vocal parts. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 80. The lyrics are written below each staff, with some words split across lines. The lyrics are: Si gno - re Ge - sù che re - gni su noi un di tor - ne - rai con gli an - ge - li tuoi. Quel / Mi - ste - ro pa - squal è Cri - sto che muor per Lui sva - ni - rà di mor - te l'or - ror. L'a - / Il pa - dre del ciel che il mon - do cre - ò, la sor - te del - l'uom al Fi - glio af - fi - dò. Dai

10 (2)

The second system of the musical score continues the vocal parts. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below each staff, with some words split across lines. The lyrics are: gior - no le gen - ti at - ten - do - no Te ve - nir tra le nu - bi, dei se - co - li Re. / - gnel - lo di - vi - no per noi s'im - mo - lò e, vin - to il pec - ca - to in cro - ce re - gnò. / po - po - li tut - ti sia lo - de ed o - nor e glo - ria pe - ren - ne a te re d'a - mor.