

# Salve Regina

Gen verde

First system of the musical score for 'Salve Regina'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: Sal - ve Re - gi - na, Ma - dre di mi - se - ri -

Second system of the musical score, starting at measure 8. The lyrics are: - cor - di - a. Vi - ta, dol - cez - za, spe - ran - za nos - tra sal - ve! Sal - ve Re - gi - na!

Third system of the musical score, starting at measure 16. The lyrics are: Sal - ve Re - gi - na, Ma - dre di mi - se - ri - cor - di - a. Vi - ta, dol -

24

S.  
- cez - za, spe-ran - za nos - tra sal - ve! Sal - ve Re - gi - na! A te ri - cor-

A.  
- cez - za, spe-ran - za nos - tra sal - ve! Sal - ve Re - gi - na! A te ri - cor-

T.  
- cez - za, spe-ran - za nos - tra sal - ve! Sal - ve Re - gi - na! A te ri - cor-

B.  
- cez - za, spe-ran - za nos - tra sal - ve! Sal - ve Re - gi - na! A te ri - cor-

31

- ria - mo, e - su - li fi - gli di E - va. A te sos - pi - ria - mo, pian - gen - ti in ques - ta val - le di

- ria - mo, e - su - li fi - gli di E - va. A te sos - pi - ria - mo, pian - gen - ti in ques - ta val - le di

- ria - mo, e - su - li fi - gli di E - va. A te sos - pi - ria - mo, pian - gen - ti in ques - ta val - le di

- ria - mo, e - su - li fi - gli di E - va. A te sos - pi - ria - mo, pian - gen - ti in ques - ta val - le di

38

la - cri - me. Av - vo - ca - ta nos - tra, vol - gi a noi gli oc - chi tuoi, mos - tra - ci do - po ques - to e -

la - cri - me. Av - vo - ca - ta nos - tra, vol - gi a noi gli oc - chi tuoi, mos - tra - ci do - po ques - to e -

la - cri - me. Av - vo - ca - ta nos - tra, vol - gi a noi gli oc - chi tuoi, mos - tra - ci do - po ques - to e -

la - cri - me. Av - vo - ca - ta nos - tra, vol - gi a noi gli oc - chi tuoi, mos - tra - ci do - po ques - to e -

45

S.  
- si - lio il frut - to del tuo se - no, Ge - sù. Sal - ve Re-

A.  
- si - lio il frut - to del tuo se - no, Ge - sù. Sal-

T.  
- si - lio il frut - to del tuo se - no, Ge - sù. Sal-

B.  
- si - lio il frut - to del tuo se - no, Ge - sù. Sal-

52

- gi - na, Ma - dre di mi - se - ri - cor - di - a. O cle - men - te, o pi - a, o dol - ce Ver - gi - ne Ma -

- ve Ma - dre O cle - men - te, o pi - a, o dol - ce Ver - gi - ne Ma -

- ve Ma - dre O cle - men - te, o pi - a, o dol - ce Ver - gi - ne Ma -

- ve Ma - dre O cle - men - te, o pi - a, o dol - ce Ver - gi - ne Ma -

60

- ri - a. Sal - ve Re - gi - na! Sal - ve Re - gi - na,

- ri - a. Sal - ve Re - gi - na! Sal - ve

- ri - a. Sal - ve Re - gi - na! Sal - ve

- ri - a. Sal - ve Re - gi - na! Sal - ve

68

S. Sal - ve Sal - ve

A. Sal - ve Sal - ve

T. Sal - ve Sal - ve

B. Sal - ve Sal - ve

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is for measures 68 and 69. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'Sal - ve' repeated in each measure. The Soprano part features a melodic line with a slur over the first two notes of each measure. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part has a lower melodic line with a slur. The Bass part has the lowest melodic line with a slur. The lyrics 'Sal - ve' are written below each staff, with a hyphen under 'Sal' and 've' in the second measure of each pair.