

Davanti al Re

Steven Fry - E. Barbato

Musical score for the first section of the piece, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The section ends with a repeat sign and a double bar line.

S. Da - van- ti al Re c'in - chi - nia-mo in siem per a - do - rar - lo con tut - to il cuor. Ver - so di

A. Da - van- ti al Re c'in - chi - nia-mo in siem per a - do - rar - lo con tut - to il cuor. Ver - so di

T. Da - van- ti al Re c'in - chi - nia-mo in siem per a - do - rar - lo con tut - to il cuor. Ver - so di

B. Da - van- ti al Re c'in - chi - nia-mo in - siem per a - do - rar - lo con tut - to il cuor. Ver - so di

Da - van- ti al Re c'in - chi - nia-mo in - siem per a - do - rar - lo con tut - to il cuor. Ver - so di

Musical score for the second section of the piece, starting at measure 10. It features three voices (Lùi, Lùi, Lùi) and piano. The lyrics are written below the notes. The section ends with a repeat sign and a double bar line.

10 Lùi e - le - via-mo in - siem can - ti di glo - ria al no - stro Re dei Re!

Lùi e - le - via-mo in - siem can - ti di glo - ria al no - stro Re dei Re!

Lùi e - le - via-mo in - siem can - ti di glo - ria al no - stro Re dei Re!

Lùi e - le - via-mo in - siem can - ti di glo - ria al no - stro Re dei Re!