

Boja Mate

Solo

S.

A.

T.

B.

mmm

mmm

mmm

mmm

7

mmm

mmm

mmm

mmm

14

sa - mà ie - din - nà aah aah aah aah aah

sa - mà ie - din - nà ooo ooo

sa - mà ie - din - nà aah aah aah aah aah

sa - mà ie - din - nà ooo ooo

21

S.
S.
A.
T.
B.

aah ooo ooo

ooo ooo ooo

aah ooo ooo

ooo ooo ooo

28

ooo

ooo

ooo

ooo

ooo

35

ooo

sad - di zas - fiu - li aah aah aah aah

ooo

sad - di zas - fiu - li ooo ooo

ooo

sad - di zas - fiu - li aah aah aah aah

ooo

sad - di zas - fiu - li ooo ooo

42

S.
S.
A.
T.
B.

aah aah Bo - ja Ma - te Bo - ja Ma - tè sa - mà ie - din-
ooo Bo - ja Ma - te Bo - ja Ma - tè sa - mà ie - din-
aah aah Bo - ja Ma - te Bo - ja Ma - tè sa - mà ie - din-
ooo Bo - ja Ma - te Bo - ja Ma - tè sa - mà ie - din-

48

- nà u - rodl - la is - sus - sa Hri - stà dai spuha - lais - sa ooo
- nà u - - rodl - la is - sus - sa Hri - sta dai spuha - lais - sa ooo
- nà u - rodl - la is - sus - sa Hri - stà dai spuha - lais - sa ooo
- nà u - - rodl - la is - sus - sa Hri - sta dai spuha - lais - sa ooo

55

ooo aah aah ooo aah aah ooo
ooo aah aah ooo

62

S.
S.
A.
T.
B.

aah aah aah aah

ooo ooo

ooo ooo

Detailed description: This is a page of a musical score, numbered 62 in the top left corner. It features five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal lines consist of a melodic line with lyrics 'aah' repeated four times across the staves. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation, with 'ooo' markings indicating specific notes or chords. The score concludes with a double bar line.