

# Gloria a Dio

Partitura

Domenico Bartolucci

Mosso non troppo ♩ = 80

Assembla

Solo

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Organo

Ass.

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Glo - ria\_a Di - o nel - l'al - to dei ce - li.

E pa - ce\_in ter - ra\_a - gli\_uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

E pa - ce\_in ter - ra\_a - gli\_uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

E pa - ce\_in ter - ra\_a - gli\_uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

E pa - ce\_in ter - ra\_a - gli\_uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

# Gloria a Dio

2

8

Ass. 

Solo 

S.   
tà. Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di -

A.   
tà. Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di -

T.   
tà. Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di -

B.   
tà. Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di -

Org. 

12

Ass. 

Solo 

S.   
cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi -

A.   
cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi -


T.   
cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi -

B.   
cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi -

Org. 

Gloria a Dio

16

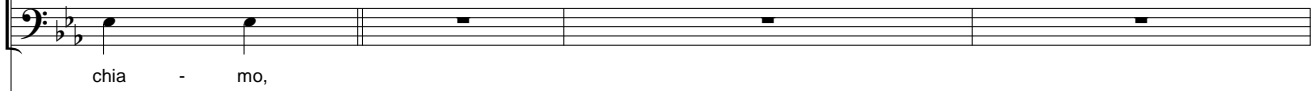
Ass.   
ti ren - dia - mo gra - zie per


Solo   
chia - mo,

S.   
chia - mo,

A.   
chia - mo,

T.   
chia - mo,

B.   
chia - mo,

Org. 

20

Ass.   
la tua glo - ria im - men - sa, Si - gno - re Di - o,

Solo   
la tua glo - ria im - men - sa, Si - gno - re Di - o,

S.   
la tua glo - ria im - men - sa, Si - gno - re Di - o,

A.   
la tua glo - ria im - men - sa, Si - gno - re Di - o,

T.   
la tua glo - ria im - men - sa, Si - gno - re Di - o,

B.   
la tua glo - ria im - men - sa, Si - gno - re Di - o,

Org. 

Gloria a Dio

24

Ass. Re del cie - lo, Di - o Pa - dre, on - ni - po -

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

28

Ass. ten - te. Si - gno - re,

Solo

S. Si - gno - re,

A. Si - gno - re,

T. Si - gno - re,

B. Si - gno - re,

Org.

Gloria a Dio

32

Ass.

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

36

Ass.

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

# Gloria a Dio

6

40

Ass. Fi - glio del Pa - dre:

Solo tu che to - gli i pec -

S. tu che to - gli i pec -

A. tu che to - gli i pec -

T. tu che to - gli i pec -

B. tu che to - gli i pec -

Org.

44

Ass. ab - bi pie - tà di

Solo ca - ti del mon - do,

S. ca - ti del mon - do, ab - bi pie -

A. ca - ti del mon - do, ab - bi pie -

T. ca - ti del mon - do, ab - bi pie -

B. ca - ti del mon - do, ab - bi pie -

Org.

Gloria a Dio

48

Ass. no - - - i;

Solo tu che to - gli i pec -

S. tà di no - i; tu che to - gli i pec -

A. tà di no - i; tu che to - gli i pec -

T. 8 tà di no - i; tu che to - gli i pec -

B. tà di no - i; tu che to - gli i pec -

Org. 48

52

Ass. ac - co - gli la

Solo ca - ti del mon - - - do,

S. ca - ti del mon - - - do, ac -

A. ca - ti del mon - - - do, ac -

T. 8 ca - ti del mon - - - do, ac -

B. ca - ti del mon - - - do, ac -

Org. 52

## Gloria a Dio

56

Ass. no - stra sup - pli - ca;

Solo tu che

S. co - gli la no - stra sup - pli - ca; tu che

A. co - gli la no - stra sup - pli - ca; tu che

T. co - gli la no - stra sup - pli - ca; tu che

B. co - gli la no - stra sup - pli - ca; tu che

Org.

60

Ass. ab - bi pie -

Solo sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

S. sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

A. sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

T. sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

B. sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

Org.



Gloria a Dio

64

Ass. tà di no - - - i. Per -

Solo

S. ab - bi pie - tà di no - i.

A. ab - bi pie - tà di no - i.

T. ab - bi pie - tà di no - i.

B. ab - bi pie - tà di no - i.

Org.

64

Ass. chè tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu

Solo

S. tu

A. tu

T. tu

B. tu

Org.

68

72

Ass. 

Solo 

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

76

Ass. 

Solo 

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

Gloria a Dio

80

Ass. glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

Solo

S. glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

A. glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

T. glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

B. nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

Org.

84

Ass. A - - - - - men.

Solo

S. A - - - - - men.

A. A - - - - - men.

T. A - - - - - men.

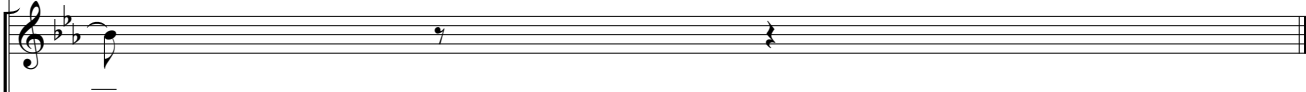
B. A - - - - - men.

Org.

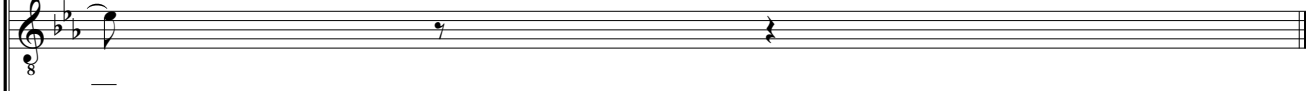
88

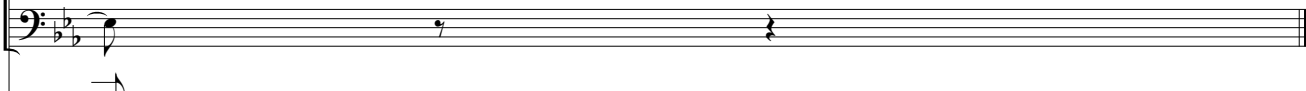
Ass. 

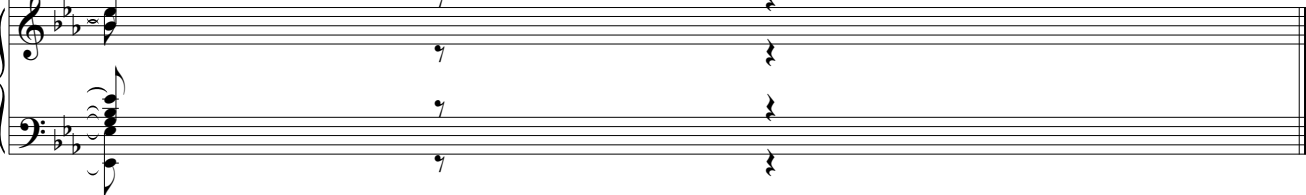
Solo 

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

Detailed description: This page of a musical score for 'Gloria a Dio' contains measures 88 through 90. It features seven staves: Ass. (Assoluto), Solo, S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Org. (Organ). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The organ part begins at measure 88 with a complex chordal texture. The vocal parts (Ass., Solo, S., A., T., B.) have rests in measures 88 and 89, with notes appearing in measure 90. The page concludes with a double bar line at the end of measure 90.